

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 実施要項

令和4年7月

茨 城 県 教 育 委 員 会
茨 城 県 高 等 学 校 文 化 連 盟

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 美術展覧会実施要項

1 期日及び会場

絵画・立体造形・映像・デザイン・書道

令和4年11月16日（水）から20日（日） ザ・ヒロサワ・シティ会館

写真

令和4年11月1日（火）から6日（日）※最終日は14:00まで 茨城県つくば美術館

2 対 象

県内高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部及び高等専門学校（3年次まで）等に在学する生徒（学生）

（ただし写真は、茨高文連写真部会に加入している学校に在学する生徒）

3 種 目

絵画・立体造形・映像・デザイン・書道及び写真

なお、絵画については版画を含む。また、立体造形については彫刻、工芸を含む。

4 作品規定

（1）絵画・立体造形・デザインの部

ア 絵画は、8号（45.5 cm×38 cm）から50号縦（116.7 cm×91 cm）までとし、額を含まない寸法は最大縦116.7 cm、横100 cmまでとする。ただし版画はマットを含め額の内寸6号（41 cm×31.8 cm）から40号（100 cm×80.3 cm）までとする。

イ 立体造形は、100 cm×100 cm×100 cm以内、50kg以内を原則とする。デザインの立体作品も同様とする。

ウ デザインは、平面はB2からB1までとする。

エ 映像作品は3分以内を原則とする。

（2）書道の部

ア 軸 装 半切（縦のみ）以内の大きさとする。（軸装の仮巻は受付けない。）

イ 額装枠張 半切（縦のみ）又は95cm×95cm（額の外装寸法）以内とする。（ガラス使用の場合は外装に「取扱注意」と朱書すること。）

ウ 小 品 机上に展示する作品とし、外装寸法は40cm×45cm以内とする。（各地区10点以内とする。）

エ 落 款 印 作品に押印する場合は、個人名の印章を用いることとする。（学校印・部印・成語印などは不可）

オ 落 款 作品には作者名がわかるように落款を入れる。（落款印のみでも可とする。）

（3）写真の部

ア 単写真はカラー・モノクロともに半切・A3・A3+とする。仕上がり寸法は53 cm×64 cm以

内とする。

組写真仕上がり寸法は最大 55cm×66cm、最小 36 cm×51 cm以内の範囲に収める。写真の枚数及び構成は自由とする。オーバーマットの色は単色とする。

イ デジタル処理する以前の写真（元となる写真）は全て自分で撮影した作品であること。

ウ 作品はパネル貼り又は額装とする。写真印画面をアクリルやガラスで覆わない（ガラスやアクリルは必ずはずす）。

エ 出品作品は一次審査通過作品と同一とする。また、組写真のレイアウトも同様とする。

オ 出品作品は未発表のものに限る。

5 搬入及び審査

（１）絵画・立体造形・映像・デザインの部

ア 各学校においては、次に指定する学校に搬入するものとする。

日立ブロック（指定校：なし） 高萩、高萩清松、日立一、日立二、日立工、多賀、日立商、日立北、磯原郷英、日立特支、北茨城特支、明秀日立、茨城キリスト教学園、第一学院高萩校、翔洋学園、科学技術学園日立
水戸ブロック（指定校：笠間高校） 太田一、太田西山、太子清流、小瀬、水戸一、水戸二、水戸三、緑岡、水戸農、水戸工、水戸商、水戸南、水戸桜ノ牧、勝田、勝田工、佐和、那珂湊、海洋、笠間、常陸大宮、水戸桜ノ牧常北校、大洗、東海、茨城東、友部、那珂、盲、水戸聾、常陸太田特支、水戸特支、水戸飯富特支、友部特支、友部東特支、勝田特支、水戸高等特支、茨大附属特支、茨城、常磐大学、大成女子、水戸女子、水戸啓明、水城、水戸葵陵、茨城高専、智学館中等
土浦ブロック（指定校：土浦二高） 土浦一、土浦二、土浦三、土浦工、土浦湖北、石岡一、石岡二、石岡商、中央、筑波、竹園、並木中等、竜ヶ崎一、竜ヶ崎二、竜ヶ崎南、江戸崎総合、取手一、取手二、取手松陽、藤代、藤代紫水、牛久、牛久栄進、茎崎、水海道一、水海道二、つくば工科、守谷、伊奈、土浦特支、石岡特支、つくば特支、美浦特支、伊奈特支、土浦日大、土浦日大中等、つくば国際大、つくば国際大東風、霞ヶ浦、常総学院、東洋大牛久、取手聖徳女子、茗溪学園、つくば秀英、愛国大附属学園龍ヶ崎、江戸川学園取手
鹿島ブロック（指定校：鉾田一高） 鉾田一、鉾田二、玉造工、麻生、潮来、鹿島、神栖、波崎、波崎柳川、鹿島灘、鹿島特支、清真学園、鹿島学園
下館ブロック（指定校：古河三高） 岩瀬、下館一、下館二、下館工、下妻一、下妻二、真壁、結城一、結城二、鬼怒商、石下紫峰、明野、八千代、古河一、古河二、古河三、総和工、三和、古河中等、境、岩井、坂東総合、坂東清風、下妻特支、結城特支、協和特支、境特支、岩瀬日大、わせがく古河分室

イ 生徒 1 人の搬入点数は、絵画・立体造形・映像・デザインを含めて 4 点までとする。

ウ 鑑別は、ブロックごとに 10 月 7 日（金）までに行うものとする。

エ 鑑別者は、各ブロックの美術工芸担当教師および美術部顧問とし、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、手洗い、手指の消毒、マスクを着用し、密にならないよう工夫して鑑別を行うものとする。

オ 入選作品の決定にあたっては、次の基準によるものとする。

入選作品については、搬入作品から学校優秀作品1点を選び、それを含め、搬入学校数の約3倍の優秀作品を鑑別する。生徒1人の入選点数は、1点までとする。

カ 入選作品について、絵画の部は額装などを付し、立体造形の部は展示可能にし、デザインの部は、原則としてパネルに張り、ビニールでカバーすること。ただし、油彩、パネル張りの水彩については、ガラスをつけないこと。その他の水彩、版画の額装については、アクリルを使用すること。デジタル出力作品はポスターフレームで額装してもよい。

作品裏面に題名、学校名、学年、氏名を記入した様式1のカード（Web 出品集約システムで印刷したものも可）と地区別色カードを貼付し、定められた場所に保管するものとする。

キ 平面作品裏に天地を明記する。作品裏の額の両サイドにヒートンを取り付け、そこに紐か針金を左右に結び、ワイヤーが中央1本でも吊れるようにする。

ク 入選作品については、様式3により入選者名簿を2部作成し、1部を実行委員会事務局へ提出するものとする。

ケ 映像作品は、ファイル形式を mp4 または mov とし DVD に保存のうえ、ラベル面に縦横比、ファイル形式、作品収録時間を明記して提出すること。

(2) 書道の部

ア 各学校においては、次に指定する学校に搬入する。

日立ブロック（指定校：太田一高） 高萩、高萩清松、日立一、日立二、日立工、多賀、日立商、日立北、磯原郷英、太田一、太田西山、太子清流、北茨城特支、日立特支、明秀日立、茨城キリスト教学園、第一学院高萩校、翔洋学園、科学技術学園日立
水戸ブロック（指定校：水戸二高） 小瀬、常陸大宮、水戸一、水戸二、水戸三、緑岡、水戸農、水戸工、水戸商、水戸南、水戸桜ノ牧、勝田、勝田工、佐和、那珂湊、海洋、笠間、友部、水戸桜ノ牧常北校、大洗、東海、茨城東、那珂、中央、盲、水戸聾、水戸特支、水戸飯富特支、水戸高等特支、友部特支、友部東特支、勝田特支、茨大附属特支、茨城、常磐大学、智学館中等、大成女子、水戸女子、水戸啓明、水城、水戸葵陵、茨城高専、朝鮮高級
土浦ブロック（指定校：藤代紫水） 土浦一、土浦二、土浦三、土浦工、土浦湖北、石岡一、石岡二、石岡商、竜ヶ崎一、竜ヶ崎二、竜ヶ崎南、江戸崎総合、取手一、取手二、取手松陽、藤代、藤代紫水、牛久、牛久栄進、筑波、竹園、並木中等、つくば工科、荃崎、伊奈、土浦特支、石岡特支、つくば特支、美浦特支、伊奈特支、土浦日大、土浦日大中等、つくば国際大、つくば国際大東風、霞ヶ浦、常総学院、東洋大牛久、愛国学園龍ヶ崎、取手聖徳女子、茗溪学園、つくば秀英、江戸川学園取手

鹿島ブロック（指定校：鹿島高） 銚田一、銚田二、玉造工、麻生、潮来、鹿島、鹿島灘、神栖、波崎、波崎柳川、鹿島特支、清真学園、鹿島学園
下館ブロック（指定校：下妻二高） 岩瀬、真壁、下館一、下館二、下館工、明野、下妻一、下妻二、結城一、結城二、鬼怒商、石下紫峰、水海道一、水海道二、八千代、古河一、古河二、古河三、総和工、古河中等、三和、境、岩井、坂東総合、坂東清風、守谷、下妻特支、結城特支、協和特支、境特支、岩瀬日大、わせがく（古河分室）

- イ 生徒1人の搬入点数は1人1点とする。
 - ウ 鑑別は、ブロックごとに10月7日（金）までに行うものとする。
 - エ 出品票は、様式1により様式2のように貼ること。
 - オ 入選作品については、様式3により入選者名簿を2部作成する。
 - カ 鑑別者は、ブロックの書道担当教師および書道部顧問とし、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、手洗い、手指の消毒、マスクを着用し、ソーシャルディスタンスを確保しながら鑑別を行うものとする。
 - キ 近代詩、歌詞等を用いて創作する場合、各学校は著作権者の許諾を得ることとする。
 - ク 入選作の中から、地区鑑別会および県審査会を経て、優秀作に賞を与え表彰する。
 - ケ 入選者の中から、各校につき1名、下のA・Bいずれかの賞候補にエントリーできる。
（ただし同一校において、A・B両方にはエントリーできない。）
- A： 1、2年生・・・ 「書道大賞」「書道準大賞」（全国高等学校総合文化祭推薦を兼ねる）
「奨励賞」
- B： 3年生・・・・・・ 「特別賞」

（3） 写真の部

- ア 出品する学校は一次審査顧問会の前週の木曜日（9月29日）までに別に定める様式に従って、電子メールにて申し込むものとする。
 - イ 各校の出品数は1人1点までとする。
 - ウ 一次審査は参加校写真部顧問によって10月4日（火）に行う。
 - エ 顧問会で承認を受けた審査員によって、10月31日（月）に、全国大会及び関東大会の出品作品を決定する。
- ※申込書の様式は写真部会HPからダウンロードしてください。

6 出品作品の陳列

作業にあたる教員及び生徒は、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、手洗い、手指の消毒、マスクを着用するものとする。また、体調がすぐれない場合は、参加しないこととする。

（1） 絵画・立体造形・デザイン・映像の部

- ア 作品の陳列は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒において行うものとする。
- イ 作品は、ブロック別に陳列するものとする。

(2) 書道の部

- ア 作品の陳列は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒が行うものとする。
- イ 作品は、ブロック別に陳列するものとする。

(3) 写真の部

- ア 作品の陳列は実行委員及び出品校の顧問において行うものとする。
- イ 作品は作品リストの番号順に陳列するものとする。

7 搬 出

作業にあたる教員及び生徒は、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、手洗い、手指の消毒、マスクを着用するものとする。また、体調がすぐれない場合は、参加しないこととする。

(1) 絵画・彫刻・デザインの部

陳列作品は、各ブロックの指定校に輸送し、その後出品校は、指定校より搬出する。

(2) 書道の部

- ア 作品の搬出は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒が行うものとする。
- イ 陳列作品は、各ブロックの指定校に輸送し、その後出品校は、指定校より搬出する。

(3) 写真の部

11月6日(日)の別に定める時間内に各校ごとに行うものとする。

8 そ の 他

(1) 個人情報の取扱いについて

プログラムや記録集・新聞・ホームページ等に学校名、氏名、写真などが掲載される場合があることをご了承下さい。

(2) 新型コロナウイルス感染症の感染予防対策について

- ア 講評会等を行う場合は、ソーシャルディスタンスを確保し、手指の消毒、マスクの着用を厳守することとする。
- イ 観覧者に対して、手指の消毒、マスクの着用をお願いするとともに体調が悪い方の入場をお断りするなどの案内を受付に掲示する。
- ウ 観覧者の来場状況により入場制限を設けるなどして、密になることを避ける。
- エ 共有部分は定期的な消毒、換気を行うものとする。

様式 1

No.

題 名

学校名

学 年

7 cm

5 cm

様式 2

出品票の貼付の方法

出品票

裏 面

枠張の場合

出品票

裏 面

軸物

様式 3

() 部 入選者名簿

番号	学 校 名	学年	氏 名	題 名	号数 又は規格

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会実施要項

1 期日及び会場

合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、日本音楽、郷土芸能、マーチングバンド・バトントワリング部門
令和4年10月14日（金）、11月25日（金） ひたちなか市文化会館

2 対 象

県内高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部及び高等専門学校（3年次まで）等に在学する生徒（学生）

3 参加規定及び参加申込みについて

各部門別実施要項に定める。

4 開催にあたっての注意事項

- （1）令和4年度については、生徒のみの鑑賞とします。
- （2）会場となるホールへの入場の際には、マスク着用、手指の消毒の徹底をお願いします。
- （3）各学校におかれましても、日ごろより感染対策を十分に実施してください。
- （4）参加するにあたっては、別に定める「高等学校音楽会ガイドライン」を確認してください。

5 その他

新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、実施方法等に変更が生じる場合があります。

合唱部門

1 参加規定

- (1) 参加人数は 40 名以下とする。
- (2) 2 校以上の演奏を合同演奏とし、1 ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め 7 分以内とする。
- (4) 1 校につき、合同演奏 1 ステージ、単独演奏 1 ステージまでの参加を認める。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒310-0011水戸市三の丸2-7-27

県立水戸第三高等学校 担当：澤島 育美 (029-224-2044)

(2) 参加申込み

- ①別紙の参加申込書に必要事項を記入して(1)申込先に提出する。
- ②参加申込書は、1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ①参加申込書
- ②ステージカード(8部) ピアノは下手に固定する。
- ③アナウンスカード(3部)(必ずフリガナを記入すること)
- ④演奏曲目の表紙のコピー(演奏曲目、作詞者、作曲者がわかるもの)

(4) 申込み締切

令和4年9月13日(火) 必着とする。電話、FAXによる申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する。

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出することとする。
- (2) 出演校の指導者(代理可)は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9月27日(火))
- (3) 出演時、マスクを外しての演奏を可とする。
- (4) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (5) 歌唱の際は前後 2 m、横 1 m間隔を確保する。
- (6) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。

吹奏楽部門

1 参加規定

- (1) 参加人数は35名から55名までとする。
- (2) 2校以上の演奏を合同演奏とし、1ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め7分以内とする。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒302-0001 取手市小文間 4770

県立取手松陽高等学校 担当：郷 恵子 (0297-77-8934)

(2) 参加申込み

- ①別紙の参加申込書に必要事項を記入して(1)申込先に提出する。
- ②合同演奏の場合、参加申込書は各校1部提出する。
- ③規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ①参加申込書
- ②ステージカード(8部)
- ③アナウンスカード(3部)

※ステージカードの変更がある場合は、当日8部受付に提出する。

(4) 申込み締切

令和4年9月13日(火) 必着とする。電話、FAXによる申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する。

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出することとする。
- (2) 出演校の指導者(代理可)は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9月27日(火))
- (3) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (4) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。
- (5) 下記の打楽器については、実行委員会で準備する。
(マリンバ・シロフォン・グロッケン・ヴィブラフォン・ゴング・バスドラム・ティンパニ・チャイム・ドラムセット)
- (6) 上記以外の楽器・スティック類(チャイム・ゴングを除く)は各校で準備する。

器楽・管弦楽部門

1 参加規定

- (1) 参加は部門所属の部活動とし、参加人数は 45 名以下とする。
- (2) 2 校以上の演奏を合同演奏とし、1 ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め 7 分以内とする。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒308-0847 筑西市玉戸 1336-111

県立下館工業高等学校 担当：渡邊 学 (0296-22-3632)

(2) 参加申込書

- ① 別紙の参加申込書に必要事項を記入して (1) 申込先に提出する。
- ② 参加申込書は、1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ① 参加申込書
- ② ステージカード (8 部)
- ③ アナウンスカード (3 部)

(4) 申込み締切

令和 4 年 9 月 13 日 (火) 必着とする。電話、FAX による申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出する。
- (2) 出演校の指導者 (代理可) は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9 月 27 日 (火))
- (3) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (4) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。

日本音楽部門

1 参加規定

- (1) 参加人数は 25 名以内とする。
- (2) 2 校以上の演奏を合同演奏とし、1 ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め 7 分以内とする。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒301-0834 龍ヶ崎市古城 3087

県立竜ヶ崎第二高等学校 担当：横田 真美 (0297-62-3078)

(2) 参加申込書

- ① 別紙の参加申込書に必要事項を記入して (1) 申込先に提出する。
- ② 申込書は、1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ① 参加申込書
- ② ステージカード (8 部)
- ③ アナウンスカード (3 部)

(4) 申込み締切

令和 4 年 9 月 13 日 (火) 必着とする。電話、FAX による申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出する。
- (2) 出演校の指導者 (代理可) は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9 月 27 日 (火))
- (3) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (4) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。

郷土芸能部門

1 参加規定

- (1) 参加人数は特に制限しないものとする。
- (2) 2校以上の演奏を合同演奏とし、1ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め和太鼓7分以内・伝承芸能7分以内とする。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒311-2207 鹿嶋市志崎 121

県立鹿島灘高等学校 担当：土田 泰裕 (0299-69-2511)

(2) 参加申込書

- ① 別紙の参加申込書に必要事項を記入して(1)申込先に提出する。
- ② 参加申込書は、1ステージにつき1部提出する。
- ③ 規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード (8部)
- ③ アナウンスカード (3部)

(4) 申込み締切

令和4年9月13日(火) 必着とする。電話、FAXによる申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出する。
- (2) 出演校の指導者(代理可)は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9月27日(火))
- (3) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (4) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。

マーチングバンド・バトントワリング部門

1 参加規定

- (1) 参加人数は特に制限しないものとする。
- (2) 2校以上の演奏を合同演奏とし、1ステージとして扱う。
- (3) 演奏時間は曲間を含め7分以内とする。

2 参加申込み

(1) 申込先

〒311-1311 東茨城郡大洗町大貫町 2908

県立大洗高等学校 担当：秋葉 桃子 (029-267-6666)

(2) 参加申込書

- ①別紙の参加申込書に必要事項を記入して(1)申込先に提出する。
- ②参加申込書は、1ステージにつき1部提出する。
- ③規定の演奏時間は厳守し、申込みの際には演奏時間を正確に記入する。

(3) 提出書類

- ①参加申込書
- ②ステージカード(8部)
- ③アナウンスカード(3部)

(4) 申込み締切

令和4年9月13日(火)必着とする。電話、FAXによる申し込みは受け付けない。

ただし、曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、参加申込書・アナウンスカードを再度提出する

3 その他

- (1) 両日ともに部門ごとに分けずに開催する。出演日については、実行委員会で決定する。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出する。
- (2) 出演校の指導者(代理可)は必ず全体打ち合わせ会に出席する。(9月27日(火))
- (3) 検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- (4) 氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合がある。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がある。

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

合唱部門 (10月14日・11月25日)

学 校 名						出演順 (実行委記入)					
学校所在地	T E L ()										
指導者名						全国高総文祭への出場意思			あり なし		
演奏種目	例：混声四部・合同女声三部					合同の場合は同一出演校名を記入					
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ								
		詩 作 者	フリガナ								
		詞									
		作曲者 (邦語)	フリガナ								
		編曲者	フリガナ								
	2	曲名 (邦語)	フリガナ								
		詩 作 者	フリガナ								
		詞									
		作曲者 (邦語)	フリガナ								
		編曲者	フリガナ								
人 数	名		ピアノ	使用 不使用		総時間 (7分以内)		分 秒			
指揮者	() 年 ※教員は先生と記入			伴奏者		() 年 ※教員は先生と記入					
全体合唱	曲名「ハナミズキ」 曲：マシコ タツロウ 詞：一青窈 編：高野 光章			参加の場合人数		S	M	A	T	B	合計
						名	名	名	名	名	名
バ ス	有	台		やむを得ない理由		希望日()					
	無										

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和 4 年 月 日 (学校名)
(校長名)

職
印

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

吹奏楽部門 (10月14日・11月25日)

学 校 名					出演順 (実行委記入)
学校所在地	TEL ()				
指導者名				全国高総文祭への出場意思	あり なし
1. 2の どちらかに ○をつける	1. 単独	2. 合同	学校名		
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ		分 秒
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
	2	編曲者	フリガナ		分 秒
		曲名 (邦語)	フリガナ		
2	作曲者 (邦語)	フリガナ		分 秒	
	編曲者	フリガナ			
指揮者	(年) ※教員は先生と記入			総時間 (曲間含) (7分以内)	分 秒
人 数	名 合同参加の場合は、自校参加人数を記入			ピアノ	使用 不使用
バス	有	台	無	やむを得ない 理由	希望日 ()
トラック	有	台	無		

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和4年 月 日

(学校名)

(校長名)

職
印

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

器楽・管弦楽部門 (10月14日・11月25日)

学 校 名						出演順 (実行委記入)				
学校所在地	TEL ()									
指導者名					全国高総文祭への出場意思	あり なし				
演奏種目	例：ハンドベル									
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ				分 秒			
		作曲者 (邦語)	フリガナ							
		編曲者	フリガナ							
	2	曲名 (邦語)	フリガナ				分 秒			
作曲者 (邦語)		フリガナ								
編曲者	フリガナ									
指揮者	(年) ※教員は先生と記入				総時間 (曲間含7分)	分 秒				
人 数	名				ピアノ	使用 不使用				
全体合奏	弦楽	参加 不参加		全体合奏 参加人数	H・B	V l	Va	Vc	Cb	合計
	ハンドベル	参加 不参加			名	名	名	名	名	名
	ジャズバンド	参加 不参加			名					
バス	有	台	無	やむを得ない 理由	希望日()					
トラック	有	台	無							

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和4年 月 日

(学校名)

(校長名)

職
印

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

日本音楽部門（10月14日・11月25日）

学 校 名					出演順（実行委記入）
学校所在地	TEL ()				
指導者名			全国高総文祭への出場意思		あり なし
引率者名					
演奏種目	例：箏曲				
演奏曲目	1	曲名（邦語）	フリガナ		分 秒
		作曲者（邦語）	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
		作曲者（邦語）	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
		作曲者（邦語）	フリガナ		
	2	作曲者（邦語）	フリガナ		分 秒
		編曲者	フリガナ		
作曲者（邦語）		フリガナ			
編曲者		フリガナ			
人 数	名		総時間（曲間含7分）		分 秒
バス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日()
トラック	有	台	無		

（注）記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和4年 月 日

（学校名）

（校長名）

職
印

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

郷土芸能部門（10月14日・11月25日）

学 校 名					出演順（実行委記入）
学校所在地	TEL ()				
指導者名				全国高総文祭への出場意思	あり なし
演奏種目	例：和太鼓				
演奏曲目	1	曲名	フリガナ		
		作曲者	フリガナ		分 秒
	2	曲名	フリガナ		
		作曲者	フリガナ		分 秒
人 数	名			総時間（曲間含）	分 秒
和太鼓（7分）伝承芸能（7分）					
バ ス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日()
トラック	有	台	無		

（注）記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和4年 月 日

（学校名）

（校長名）

職
印

令和4年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

マーチングバンド・バトントワリング部門 (10月14日・11月25日)

学 校 名					出演順 (実行委記入)
学校所在地	TEL ()				
指導者名				全国高総文祭への出場意思	あり なし
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ		
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
	2	曲名 (邦語)	フリガナ		
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
指 揮 者	(年)			総時間 (曲間含 7 分)	分 秒
人 数	名			ピアノ	使用 不使用
	バス	有	台	無	やむを得ない理由
トラック	有	台	無		

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和4年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和4年 月 日

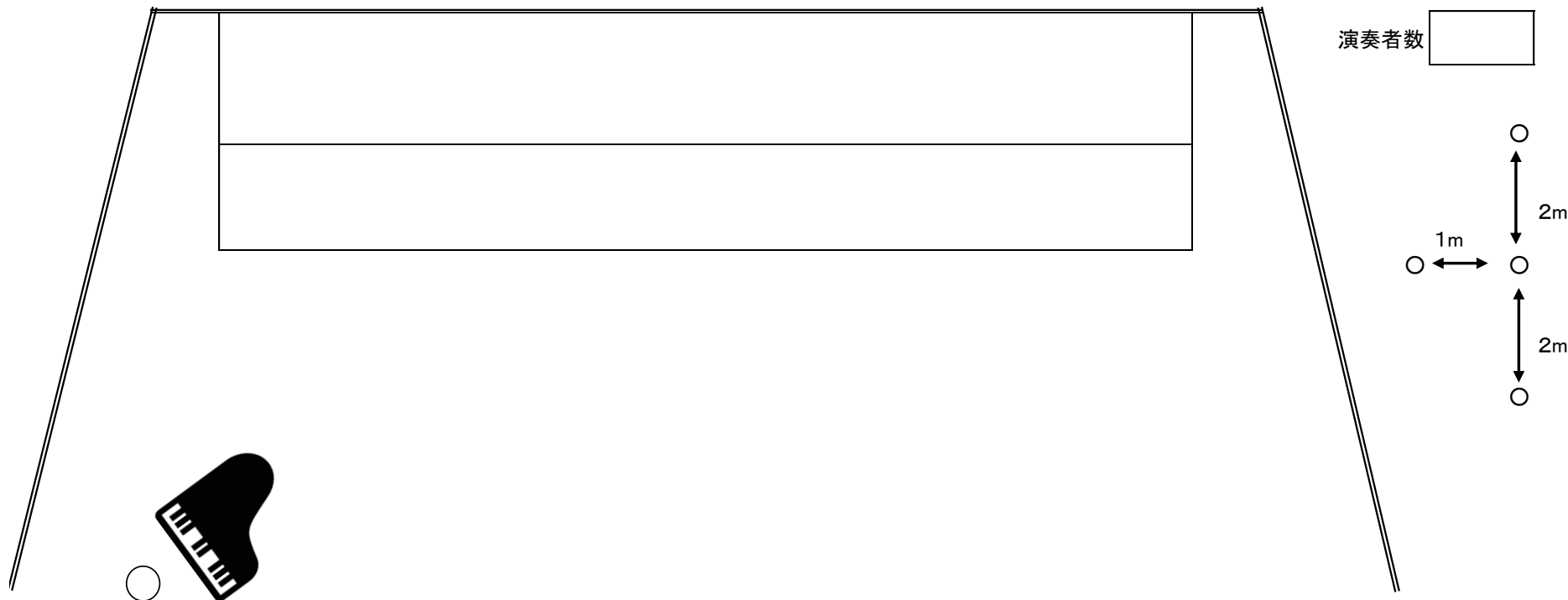
(学校名)

(校長名)

職
印

ステージカード（合唱用）

出演順	種 目	学 校 名	ピアノ	指揮台	指揮譜面台	電源	電源位置	ソロマイク
			要・不要	要・不要	要・不要	要・不要	上手・下手	要(本)・不要



- ・立ち位置は前後2m、横1m間隔を確保
- ・ピアノは下手固定
- ・ひな壇一列最大10人程度

指揮台	指揮譜面台	立ち位置	譜面台	ピアノ	ピアノのふた		
	+	○	×		全開	中開	ス ペー サー 閉

茨城県高等学校音楽会 ステージカード（吹奏楽用） 記入について

ステージ上でも演奏者同士が安全な距離を保てるように、**管楽器奏者の椅子・譜面台の位置を決めた。**



固定の椅子・譜面台の位置



必要な場合、椅子・譜面台置くことができる位置

指揮台、指揮者用譜面台も固定。

ピアノは上手側に固定。

打楽器は固定の椅子・譜面台の位置より**下手側**に設置。

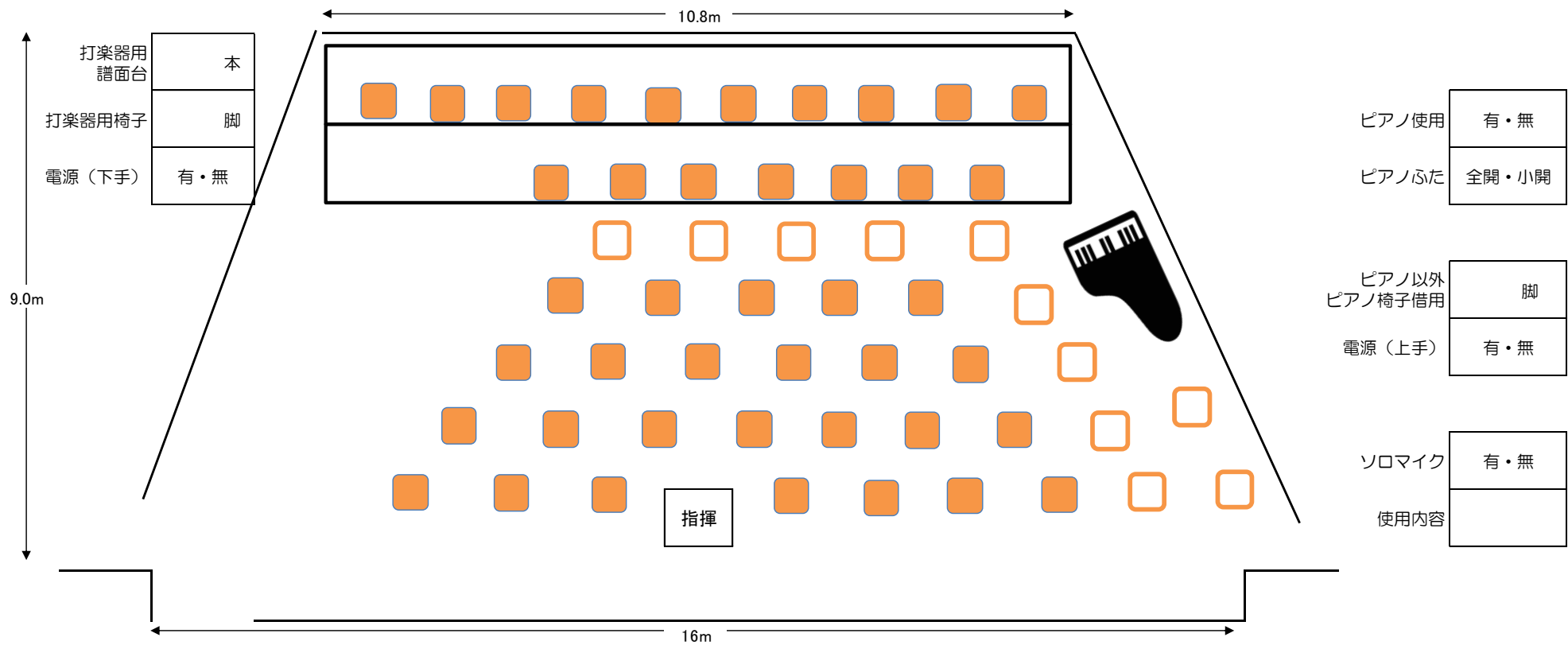
【書き方】 ＊記入例を参考に記入する。手書きでもよい。

- ①使用する椅子・譜面台の位置を○で囲む。
- ②打楽器の位置を書き込む。楽器名がわかるようにする。また、譜面台の位置を✕で記す。
- ③持ち替え楽器用に椅子を使用する場合は、△で記す。
- ④ピアノ椅子（持参も可）に替えてほしい場所にはPと記す。
- ⑤コントラバスとハープの位置は固定椅子以外の場所であれば、特に定めない。

演奏場所はコントラバス**C**、ハープは**H**で記す。椅子や譜面台を使用する場合は②～④の記号で記す。

- ⑥その他、出演順や学校名等必要事項を記入する。

茨城県高等学校音楽会 ステージカード（吹奏楽用） 8部提出



出演順	種目	吹奏楽	団体名	演奏者数
使用打楽器（○で囲む）	ティンパニ 20 ・ 23 ・ 26 ・ 29 ・ 32 チャイム バスドラム 銅鑼 マリンバ シロフォン ヴィブラフォン グロッケン			

ステージカード（吹奏楽・合唱以外用）

出演順	種 目	学 校 名	ピアノ	指揮台	指揮譜面台	電源	電源位置	ソロマイク
			要・不要	要・不要	要・不要	要・不要	上手・下手	要(本)・不要

	椅子	譜面台
2段目		
1段目		
床面		
合計		

演奏者数	
------	--

・図示してください。

指揮台	指揮譜面台	椅子	譜面台	ピアノ	ピアノのふた			
	+	○	×		全 開	中 開	ス ペー サー	閉

アナウンスカード

出 演 順	※実行委員会で記入 日 No.	学 校 名		
部 門	部 門		種目・形態等	例（ハンドベル合奏）
曲 目	1	詩 作 者 詞	フリガナ	
		作曲者	フリガナ	
		編曲者	フリガナ	
		曲名（邦語）	フリガナ	
		詩 作 者 詞	フリガナ	
		作曲者	フリガナ	
	2	編曲者	フリガナ	
		曲名（邦語）	フリガナ	
		フリガナ		
		フリガナ		
指 揮 者	フリガナ		学年	教員は先生と記入
ピアノ	フリガナ		学年	教員は先生と記入

※ 曲名，作曲者名は邦語で記入すること。不可能な場合はカタカナで記入すること。

※ このアナウンスカードは申し込みと同時に提出すること。（コピーして3部）

※ 必ずフリガナをつけること。

令和４年度 茨城県高等学校総合文化祭 演劇祭実施要項

1 期 日

令和４年 11 月 12 日（土）～13 日（日）午前 9 時 30 分～午後 6 時

ただし、11 月 8 日（火）～11 日（金）に仕込み及びリハーサルを行う。

2 会 場

取手市民会館

3 対 象

県内の高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部及び高等専門学校（３年次まで）等に在籍する生徒（学生）

4 参加規定

- （１）茨城県高等学校文化連盟演劇部会の規約に基づき、各地区予選を経た代表校とする。
- （２）上演時間は 60 分以内とし、幕間を 15 分とする。
- （３）既成の脚本を使用する場合は、著作権者の上演許可書がないと上演を認めない。
- （４）使用する音源に関しては、一覧表を提出し、音源を持参する。
- （５）参加校は必ず「照明・効果・装置の打ち合わせ会」に参加し、その際、脚本 9 部（照明プラン記入のもの・効果プラン記入のもの・舞台用各 1 部、実行委員会本部用 1 部、舞台係用 2 部、審査員用 3 部）と舞台装置の完成予想図（平面図に簡単な説明を付したもの）を提出する。
- （６）大道具・小道具その他の物品のすべてに学校名を記入する。
- （７）大道具は実行委員会の指定する時間内に、所定の場所に搬入する。
- （８）参加料は無料とする。ただし、参加に必要な諸経費は、原則として、参加校の負担とする。
- （９）参加生徒は「参加承諾書」を提出する。

5 審 査

実行委員会は審査員 3 名を依頼し、優秀校 3 校及び優良校を決定する。別に優れた作品には、特別賞を授与する。

6 新型コロナウイルス感染症の感染予防対策

- （１）観客は、事前にオンラインでチケット（無料）を購入し、事務局で連絡先を把握する。
- （２）座席は全席指定とし、入れ替えのたびに消毒を行うものとする。
- （３）本番中の役者以外は原則マスクを着用する。
- （４）体温は家庭で測定後、会場に入場する際にも測定する。
- （５）共有部分においては定期的に消毒、換気を行うものとする。

7 その他

プログラムや記録集・新聞・ホームページ等に学校名、氏名、写真などが掲載される場合があることをご了承下さい。