

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭実施要項

令和元年 7 月

茨 城 県 教 育 委 員 会

茨城県高等学校文化連盟

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 美術展覧会実施要項

1 期日及び会場

- ・令和元年 10 月 22 日（火）から 26 日（土）
茨城県つくば美術館（書道）
- ・令和元年 10 月 29 日（火）から 11 月 4 日（月）※最終日は 14:00 まで
茨城県つくば美術館（写真）
- ・令和元年 11 月 6 日（水）から 10 日（日）※最終日は 14:00 まで
茨城県つくば美術館（絵画・デザイン・彫刻）

2 対 象

県内高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在学する生徒（学生）

（ただし写真は，茨高文連写真部会に加入している学校に在学する生徒）

3 種 目

絵画（版画を含む），彫刻（立体造形・映像を含む），デザイン，書道及び写真

4 作品規定

（1） 絵画（版画を含む）・彫刻（立体造形・映像を含む）・デザインの部

ア 絵画は，8 号から 50 号縦までとする。ただし版画はマットを含め額の内寸 6 号から 40 号までとする。

イ 彫刻（立体造形・映像を含む）は，1 m×1 m×1 m 以内，50kg 以内を原則とする。

ただし，映像作品は 3 分以内を原則とする。

ウ デザインは B2 から B1 までとする。

（2） 書道の部

ア 軸 装 半切（縦のみ）以内の大きさとする。（軸装の仮巻は受付けない。）

イ 額装枠張 半切（縦のみ）又は 95cm×95cm（額の外装寸法）以内とする。（ガラス使用の場合は外装に「取扱注意」と朱書すること。）

ウ 小 品 机上に展示する作品とし，外装寸法は 40cm×45cm 以内とする。（各地区 10 点以内とする。）

エ 落 款 印 作品に押印する場合は，個人名の印章を用いることとする。（学校印・部印・成語印などは不可）

（3） 写真の部

ア 単写真はカラー・モノクロともに半切・A3・A3+とする。仕上がり寸法は 53 cm×64 cm 以内とする。

組写真仕上がり寸法は最大 55cm×66cm，最小 36 cm×51 cm 以内の範囲に収める。写真の枚数及び構成は自由とする。オーバーマットの色は単色とする。

イ デジタル処理する以前の写真（元となる写真）は全て自分で撮影した作品であること。

ウ 作品はパネル貼り又は額装とする。写真印画面をアクリルやガラスで覆わない（ガラスやアクリルは必ずはずす）。

エ 出品作品は一次審査通過作品と同一とする。また，組写真のレイアウトも同様とする。

オ 出品作品は未発表のものに限る。

5 搬入及び審査

(1) 絵画（版画を含む）・彫刻（立体造形・映像を含む）・デザインの部

ア 各学校においては、次に指定する学校に搬入するものとする。

日立ブロック（指定校：なし） 高萩，高萩清松，日立一，日立二，日立工，多賀，日立商，日立北，磯原郷英，日立特支，北茨城特支，明秀日立，茨城キリスト教学園，第一学院高萩校，翔洋学園，科学技術学園日立
水戸ブロック（指定校：水戸一高） 太田一，太田二，佐竹，太田西山，太田清流，小瀬，水戸一，水戸二，水戸三，緑岡，水戸農，水戸工，水戸商，水戸南，水戸桜ノ牧，勝田，勝田工，佐和，那珂湊，海洋，笠間，常陸大宮，水戸桜ノ牧常北校，大洗，東海，茨城東，友部，那珂，盲，水戸聾，常陸太田特支，水戸特支，水戸飯富特支，友部特支，友部東特支，勝田特支，水戸高等特支，茨大附属特支，茨城，常磐大学，大成女子，水戸女子，水戸啓明，水城，水戸葵陵，茨城高専，朝鮮高級，智学館中等，
土浦ブロック（指定校：土浦二高） 土浦一，土浦二，土浦三，土浦工，土浦湖北，石岡一，石岡二，石岡商，中央，筑波，竹園，並木中等，竜ヶ崎一，竜ヶ崎二，竜ヶ崎南，江戸崎総合，取手一，取手二，取手松陽，藤代，藤代紫水，牛久，牛久栄進，茎崎，水海道一，水海道二，つくば工科，守谷，伊奈，土浦特支，石岡特支，つくば特支，美浦特支，伊奈特支，土浦日大，土浦日大中等，つくば国際大，つくば国際大東風，霞ヶ浦，常総学院，東洋大牛久，取手聖徳女子，茗溪学園，つくば秀英，愛国大附属学園龍ヶ崎，江戸川学園取手
鹿島ブロック（指定校：鉾田一高） 鉾田一，鉾田二，鉾田農，玉造工，麻生，潮来，鹿島，神栖，波崎，波崎柳川，鹿島灘，鹿島特支，清真学園，鹿島学園
下館ブロック（指定校：古河一高） 岩瀬，下館一，下館二，下館工，下妻一，下妻二，真壁，結城一，結城二，鬼怒商，石下紫峰，明野，八千代，古河一，古河二，古河三，総和工，三和，古河中等，境，岩井，坂東総合，下妻特支，結城特支，協和特支，境特支，岩瀬日大，わせがく古河分室，

イ 生徒 1 人の搬入点数は、絵画・彫刻・デザインを含めて 3 点までとする。

ウ 鑑別は、各ブロックごとに 9 月 30 日（月）までに行うものとする。

エ 鑑別者は、各ブロックの美術工芸担当教師および美術部顧問とする。

オ 入選作品の決定にあたっては、次の基準によるものとする。

入選作品については、搬入作品から学校優秀作品 1 点を選び、それを含め、搬入学校数の約 3 倍の優秀作品を鑑別する。生徒 1 人の入選点数は、1 点までとする。

カ 入選作品について、絵画の部は額装などを付し、彫刻の部（立体造形含む）は展示可能にし、デザインの部は、原則としてパネルに張り、ビニールでカバーすること。ただし、油彩、パネル張りの水彩については、ガラスをつけないこと。その他の水彩、版画の額装については、アクリルを使用すること。作品裏面に題名、学校名、学年、氏名を記入した様式 1 のカードと地区別色カードを貼付し、定められた場所に保管するものとする。

キ 平面作品裏に天地を明記する。

ク 入選作品については、様式 3 により入選者名簿を 2 部作成し、1 部を実行委員会事務局へ提出するものとする。

ケ 映像作品は、縦横比、ファイル形式、作品収録時間をラベル面に明記して DVD で提出すること。

(2) 書道の部

ア 各学校においては、次に指定する学校に搬入する。

日立ブロック（指定校：日立二高） 高萩，高萩清松，日立一，日立二，日立工，多賀，日立商，日立北，磯原郷英，太田一，太田二，佐竹，太田西山，大子清流，北茨城特支，日立特支，明秀日立，茨城キリスト教学園，第一学院高萩校，翔洋学園，科学技術学園日立
水戸ブロック（指定校：常磐大学高） 小瀬，常陸大宮，水戸一，水戸二，水戸三，緑岡，水戸農，水戸工，水戸商，水戸南，水戸桜ノ牧，勝田，勝田工，佐和，那珂湊，海洋，笠間，友部，水戸桜ノ牧常北校，大洗，東海，茨城東，那珂，中央，盲，水戸聾，水戸特支，水戸飯富特支，水戸高等特支，友部特支，友部東特支，勝田特支，茨大附属特支，茨城，常磐大学，智学館中等，大成女子，水戸女子，水戸啓明，水城，水戸葵陵，茨城高専，朝鮮高級， わせがく（水戸キャンパス）
土浦ブロック（指定校：土浦二高） 土浦一，土浦二，土浦三，土浦工，土浦湖北，石岡一，石岡二，石岡商，竜ヶ崎一，竜ヶ崎二，竜ヶ崎南，江戸崎総合，取手一，取手二，取手松陽，藤代，藤代紫水，牛久，牛久栄進，筑波，竹園，並木中等，つくば工科，茎崎，伊奈，土浦特支，石岡特支，つくば特支，美浦特支，伊奈特支，土浦日大，土浦日大中等，つくば国際大，つくば国際大東風，霞ヶ浦，常総学院，東洋大牛久，愛国学園龍ヶ崎，取手聖徳女子，茗溪学園，つくば秀英，江戸川学園取手
鹿島ブロック（指定校：麻生高） 鉾田一，鉾田二，鉾田農，玉造工，麻生，潮来，鹿島，鹿島灘，神栖，波崎，波崎柳川，鹿島特支，清真学園，鹿島学園
下館ブロック（指定校：下妻二高） 岩瀬，真壁，下館一，下館二，下館工，明野，下妻一，下妻二，結城一，結城二，鬼怒商，石下紫峰，水海道一，水海道二，八千代，古河一，古河二，古河三，総和工，古河中等，三和，境，岩井，坂東総合，守谷，下妻特支，結城特支，協和特支，境特支，岩瀬日大

イ 生徒1人の搬入点数は1人1点とする。

ウ 鑑別は、各ブロックごとに9月13日（金）までに行うものとする。

エ 出品票は、様式1により様式2のように貼ること。

オ 入選作品については、様式3により入選者名簿を2部作成する。

カ 鑑別者は、ブロックの書道担当教師および書道部顧問とする。

キ 近代詩，歌詞等を用いて創作する場合，各学校は著作権者の許諾を得ることとする。

ク 入選作の中から，地区鑑別会および県審査会を経て，優秀作に賞を与え表彰する。

ケ 入選者の中から，各校につき1名，下のA・Bいずれかの賞候補にエントリーできる。

（ただし同一校において，A・B両方にはエントリーできない。）

A：1，2年生・・・「書道大賞」「書道準大賞」（全国高等学校総合文化祭推薦を兼ねる）
「奨励賞」

B：3年生・・・「特別賞」

(3) 写真の部

- ア 出品する学校は一次審査顧問会の前週の木曜日（9月26日）までに別に定める様式に従って、電子メールにて申し込むものとする。
 - イ 各校の出品数は1人2点までとする。
 - ウ 一次審査は参加校写真部顧問によって10月3日（木）に行う。
 - エ 顧問会で承認を受けた審査員によって、10月28日（月）に、全国大会及び関東大会の出品作品を決定する。
- ※申込書の様式は写真部会HPからダウンロードしてください。

6 出品作品の陳列

(1) 絵画（版画を含む）、彫刻（立体造形・映像を含む）、デザインの部

- ア 作品の陳列は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒において行うものとする。
- イ 作品は、ブロック別に陳列するものとする。

(2) 書道の部

- ア 作品の陳列は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒が行うものとする。
- イ 作品は、ブロック別に陳列するものとする。

(3) 写真の部

- ア 作品の陳列は実行委員及び出品校の顧問において行うものとする。
- イ 作品は作品リストの番号順に陳列するものとする。

7 搬 出

(1) 絵画（版画を含む）、彫刻（立体造形・映像を含む）、デザインの部

陳列作品は、各ブロックの指定校に輸送し、その後出品校は、指定校より搬出する。

(2) 書道の部

- ア 作品の搬出は、実行委員・出品校の顧問及び担当生徒が行うものとする。
- イ 陳列作品は、各ブロックの指定校に輸送し、その後出品校は、指定校より搬出する。

(3) 写真の部

11月4日（月）の別に定める時間内に各校ごとに行うものとする。

8 そ の 他

氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承下さい。

様式 1

題 名		No.
学校名		
学 年		
氏 名		

7 cm

5 cm

様式 2
出品票の貼付の方法

出品票	
裏	面

枠張の場合

出品票	
裏	面

軸物

様式 3

() 部 入選者名簿

番号	学 校 名	学年	氏 名	題 名	号数 又は規格

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会実施要項

*合唱部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は特に制限しないものとする。
- （2）2 校以上の演奏を合同演奏とし、1 ステージとして扱う。
- （3）演奏時間は曲間を含め 8 分以内とする。
- （4）1 校につき、合同演奏 1 ステージ、単独演奏 1 ステージまでの参加を認める。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については、実行委員会で決定します。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10月17日（木））
- （3）全体合唱は 1 ステージとして扱わない。なお、全体合唱のみの参加校も申込書を必ず提出する。
- （4）全体合唱については、申込み状況を鑑みて、実行委員会で曲目を検討する。
- （5）検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- （6）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。

5 申し込み

（1）申込先

合 唱	〒300-1537 取手市毛有 640	県立藤代高校	酒寄 康典	0297-82-6283
-----	---------------------	--------	-------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は、1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際、演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）ピアノは中央に固定します。
- ③ アナウンスカード（3 部）（必ずフリガナを記入すること）
- ④ 演奏曲目の表紙のコピー（演奏曲目、作詞者、作曲者がわかるもの）

（4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話、FAX による申し込みは受け付けない。

曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、申込書・アナウンスカードを再度提出する。

*吹奏楽部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は35名以上とし，80名を上限とする。
- （2）各地区は，34名以下の1ステージを推薦することができる。
- （3）2校以上の演奏を合同演奏とし，1ステージとして扱う。
- （4）出演校は原則，地区音楽会（他地区も可）に出演すること。但し，合同演奏1ステージに1校に限り，やむを得ない事情で地区音楽会に出演できなかった学校を含めてもよいこととする。
- （5）演奏時間は曲間を含め8分以内とする。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については，実行委員会で決定します。なお，学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し，希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は，その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。
- （5）下記の打楽器については，実行委員会で準備する。
（マリンバ・シロフォン・グロッケン・ヴィブラフォン・ゴング・バスドラム・ティンパニ・チャイム・ドラムセット）
- （6）上記以外の楽器・スティック類（チャイム・ゴングを除く）は各校で準備する。

5 申し込み

（1）申込先

吹奏楽	〒302-0013 取手市台宿 2-4-1	県立取手第一高校	郷 恵子	0297-72-1348
-----	-----------------------	----------	------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 合同演奏の場合，申込書は各校1部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際，演奏時間等を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
※Timp, DrSet は位置を固定する。Pf は上手とする。（微調整は可）
- ③ アナウンスカード（3 部）
※ステージカードの変更がある場合は，当日 8 部受付に提出する。

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話，FAX による申し込みは受け付けない。
曲目変更のみ，全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には，申込書・アナウンスカードを再度提出する。

* 器楽・管弦楽部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加は部門所属の部活動とし、参加人数は特に制限しないものとする。
- （2）出演校は、地区音楽会（他地区も可）に出演すること。但し、全体合奏についてはその限りではない。
- （3）2 校以上の演奏を合同演奏とし、1 ステージとして扱う。
- （4）演奏時間は曲間を含め 8 分以内とする。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については、実行委員会で決定します。なお、学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し、希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は、その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また、高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。
- （5）全体合奏のみの参加校も申込書を必ず提出する。なお、全体合奏は弦楽とハンドベル及びビッグバンドで行う。また、曲目は事務局より連絡する。

5 申し込み

（1）申込先

器楽・管弦楽	〒308-0847 筑西市玉戸 1336-111	県立下館工業高校	渡邊 学	0296-22-3632
--------	--------------------------	----------	------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は、1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際、演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
- ③ アナウンスカード（3 部）
- ④ 参加した地区音楽会のプログラムのコピー（1 部）

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話、FAX による申し込みは、受け付けない。曲目変更のみ、全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には、申込書・アナウンスカードを再度提出する。

* 日本音楽部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は 25 名以内とする。
- （2）2 校以上の演奏を合同演奏とし，1 ステージとして扱う。
- （3）演奏時間は曲間を含め 8 分以内とする。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については，実行委員会で決定します。なお，学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し，希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は，その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。

5 申し込み

（1）申込先

日本音楽	〒301-0834 龍ヶ崎市 3087	県立竜ヶ崎第二高校	横田 真美	0297-62-3078
------	---------------------	-----------	-------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は，1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際，演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
- ③ アナウンスカード（3 部）

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話，FAX による申し込みは，受け付けない。曲目変更のみ，全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には，申込書・アナウンスカードを再度提出する。

＊吟詠剣詩舞部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は特に制限しないものとする。
- （2）2 校以上の演奏を合同演奏とし，1 ステージとして扱う。
- （3）演奏時間は吟詠は 5 分以内（絶句ならば 2 題，律詩ならば 1 題），剣詩舞は 5 分以内，構成吟は 8 分以内とする。 ※複数校での演技は部門担当と協議のこと。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については，実行委員会で決定します。なお，学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し，希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は，その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。

5 申し込み

（1）申込先

吟詠剣詩舞	〒312-0061 ひたちなか市稲田 636-1	県立佐和高校	龍崎由美子	029-285-1819
-------	--------------------------	--------	-------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は，1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申込みの際，演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
- ③ アナウンスカード（3 部）

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話，FAX による申し込みは，受け付けない。曲目変更のみ，全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には，申込書・アナウンスカードを再度提出する。

*郷土芸能部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は特に制限しないものとする。
- （2）2 校以上の演奏を合同演奏とし，1 ステージとして扱う。
- （3）演奏時間は曲間を含め和太鼓 8 分以内・伝承芸能 13 分以内とする。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については，実行委員会で決定します。なお，学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し，希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は，その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。

5 申し込み

（1）申込先

郷土芸能	〒311-2207 鹿嶋市志崎 121	県立鹿島灘高校	根本 浩	0299-69-2511
------	---------------------	---------	------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は，1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際，演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
- ③ アナウンスカード（3 部）

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話，FAX による申し込みは，受け付けない。曲目変更のみ，全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には，申込書・アナウンスカードを再度提出する。

*マーチング・バトン部門

1 期日及び会場

令和元年 10 月 26 日（土）・11 月 15 日（金） ひたちなか市文化会館

2 対象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

3 参加規定

- （1）参加人数は特に制限しないものとする。
- （2）出演校は，地区音楽会（他地区も可）に出演すること。
- （3）2 校以上の演奏を合同演奏とし，1 ステージとして扱う。
- （4）演奏時間は曲間を含め 8 分以内とする。

4 その他

- （1）両日共に部門毎に分けずに開催します。出演日については，実行委員会で決定します。なお，学校行事等でやむを得ない理由がある場合はその旨を記載し，希望日を記入して提出してください。
- （2）出演校の指導者（代理可）は必ず全体打ち合わせ会に出席する。（10 月 17 日（木））
- （3）検討事項が生じた場合は，その都度実行委員会で審議する。
- （4）氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承ください。

5 申し込み

（1）申込先

マーチング	〒311-1311 東茨城郡大洗町 大貫町 2908	県立大洗高校	松崎 佳介	029-267-7350
-------	-------------------------------	--------	-------	--------------

（2）申込書

- ① 別紙の申込書により行う。
- ② 申込書は，1 ステージにつき 1 部提出する。
- ③ 規定の演奏時間を厳守する。また申し込みの際，演奏時間を正確に記入する。

（3）提出書類

- ① 申込書
- ② ステージカード（8 部）
- ③ アナウンスカード（3 部）
- ④ 参加した地区音楽会のプログラムのコピー（1 部）

- （4）申込締切 令和元年 9 月 12 日（木）必着とする。電話，FAX による申し込みは，受け付けない。曲目変更のみ，全体打ち合わせ会において受け付ける。その際には，申込書・アナウンスカードを再度提出する。

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

合唱部門 (10月26日・11月15日)

学 校 名						出演順(実行委記入)				
学校所在地	TEL ()									
指導者名					全国高総文祭への出場意思	あり なし				
演奏種目	例：混声四部・合同女声三部				合同の場合は同一出演校名を記入					
演奏曲目	1	曲名(邦語)	フリガナ		分 秒					
		詩 作 者 詞	フリガナ							
		作曲者(邦語)	フリガナ							
		編曲者	フリガナ							
	2	曲名(邦語)	フリガナ		分 秒					
		詩 作 者 詞	フリガナ							
		作曲者(邦語)	フリガナ							
		編曲者	フリガナ							
人 数	名		ピアノ	使用 不使用	総時間 (8分以内)	分 秒				
指 揮 者	(年) ※教員は先生と記入			伴 奏 者	(年) ※教員は先生と記入					
全体合唱	参加 不参加			参加の場合人数	S	M	A	T	B	合計 名
					名	名	名	名	名	
パ ス	有	台		やむを得ない 理由	希望日()					
	無									

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

(学校名)

(校長名)

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

吹奏楽部門 (10月26日・11月15日)

学 校 名					出演順(実行委記入)
学校所在地	TEL ()				
指導者名					
1. 2の どちらかに ○をつける	1. 単独	2. 合同	学校名		
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ		分 秒
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
	2	編曲者	フリガナ		分 秒
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
3	編曲者	フリガナ		分 秒	
	作曲者 (邦語)	フリガナ			
指 揮 者	(年)		総時間 (曲間含) (8分以内)	分 秒	
※教員は先生と記入					
人 数	名		ピアノ	使用 不使用	
合同参加の場合は、自校参加人数を記入					
バ ス	有	台	無	やむを得ない 理由	希望日 ()
トラック	有	台	無		

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日 (学校名)

(校長名)

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

器楽・管弦楽部門 (10月26日・11月15日)

学 校 名					出演順(実行委記入)						
学校所在地	TEL ()										
指導者名					全国高総文祭への出場意思		あり なし				
演奏種目	例：ハンドベル										
演奏曲目	1	曲名(邦語)	フリガナ								
		作曲者(邦語)	フリガナ								
		編曲者	フリガナ								
			分 秒								
	2	曲名(邦語)	フリガナ								
		作曲者(邦語)	フリガナ								
		編曲者	フリガナ								
			分 秒								
指揮者	(年)				総時間(曲間含8分)		分 秒				
※教員は先生と記入											
人 数	名				ピアノ		使用 不使用				
全体合奏	弦楽		参加	不参加	参加の場合 人数	H・B	V l	Va	Vc	Cb	合計
	ハンドベル		参加	不参加		名	名	名	名	名	名
	ビッグバンド		参加	不参加	ビッグバンド参加人数	名					
バ ス	有	台	無	やむを得ない 理由	希望日()						
トラック	有	台	無								

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

(学校名)

(校長名)

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

日本音楽部門（10月26日・11月15日）

学 校 名					出演順(実行委記入)	
学校所在地	T E L ()					
指導者名			全国高総文祭への出場意思 あり なし			
引率者名						
演奏種目	例：箏曲					
演奏曲目	1	曲名（邦語）	フリガナ			
		作曲者（邦語）	フリガナ			
		編曲者	フリガナ			
						分 秒
	2	曲名（邦語）	フリガナ			
		作曲者（邦語）	フリガナ			
		編曲者	フリガナ			
						分 秒
人 数	名			総時間（曲間含8分）		分 秒
バ ス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日()	
トラック	有	台	無			

（注）記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

（学校名）

（校長名）

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

吟詠剣詩舞部門（10月26日・11月15日）

学 校 名					出演順(実行委記入)
学校所在地					
TEL	()				
指導者名				全国高総文祭への出場意思	あり なし
演奏種目	例：独吟、詩舞、構成吟				
演奏曲目	1	曲名	フリガナ		
		作詩者	フリガナ		分 秒
	2	曲名	フリガナ		
		作詩者	フリガナ		分 秒
人 数	名		総時間（曲間含8分）	分 秒	
伴 奏	CD 使用 MD 不使用 その他 ()				
バス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日()
トラック	有	台	無		

（注）記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日 (学校名)

(校長名)

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

郷土芸能部門（10月26日・11月15日）

学 校 名					出演順(実行委記入)	
学校所在地						
指導者名				TEL ()	全国高総文祭への出場意思	あり なし
演奏種目	例：和太鼓					
演奏曲目	1	曲名	フリガナ			分 秒
		作曲者	フリガナ			
	2	曲名	フリガナ			分 秒
		作曲者	フリガナ			
人 数	名			総時間（曲間含）	分 秒	
			和太鼓（8分）伝承芸能（13分）			
バ ス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日()	
トラック	有	台	無			

（注）記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

（学校名）

（校長名）

職
印

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 音楽会申込書

マーチング・バトン部門 (10月26日・11月15日)

学 校 名					出演順(実行委記入)
学校所在地					
TEL	()				
指導者名				全国高総文祭への出場意思	あり なし
演奏曲目	1	曲名 (邦語)	フリガナ		
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
	2	曲名 (邦語)	フリガナ		
		作曲者 (邦語)	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
指 揮 者	(年)			総時間 (曲間含8分)	分 秒
人 数	名			ピアノ	使用 不使用
バス	有	台	無	やむを得ない理由	希望日 ()
トラック	有	台	無		

(注) 記載内容は正確に記入して下さい。

令和元年度茨城県高等学校総合文化祭音楽会実行委員長 殿
上記のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

(学校名)

(校長名)

職
印

8部提出

茨城県高等学校音楽会 ステージカード（吹奏楽用）

出演順		種目	吹奏楽	学校名		演奏者数	
-----	--	----	-----	-----	--	------	--

打楽器		
椅子	譜面台	

指揮台	要	不要
指揮者用譜面台	要	不要

電源	要	不要
電源位置	下手	上手
ソロマイク	要	不要
ソロマイク位置	配置図に記入	
ソロマイク使用内容		

管楽器・弦楽器		
	椅子	譜面台
雑壇2段目		
雑壇1段目		
床面		
合計		
ピアノ椅子		

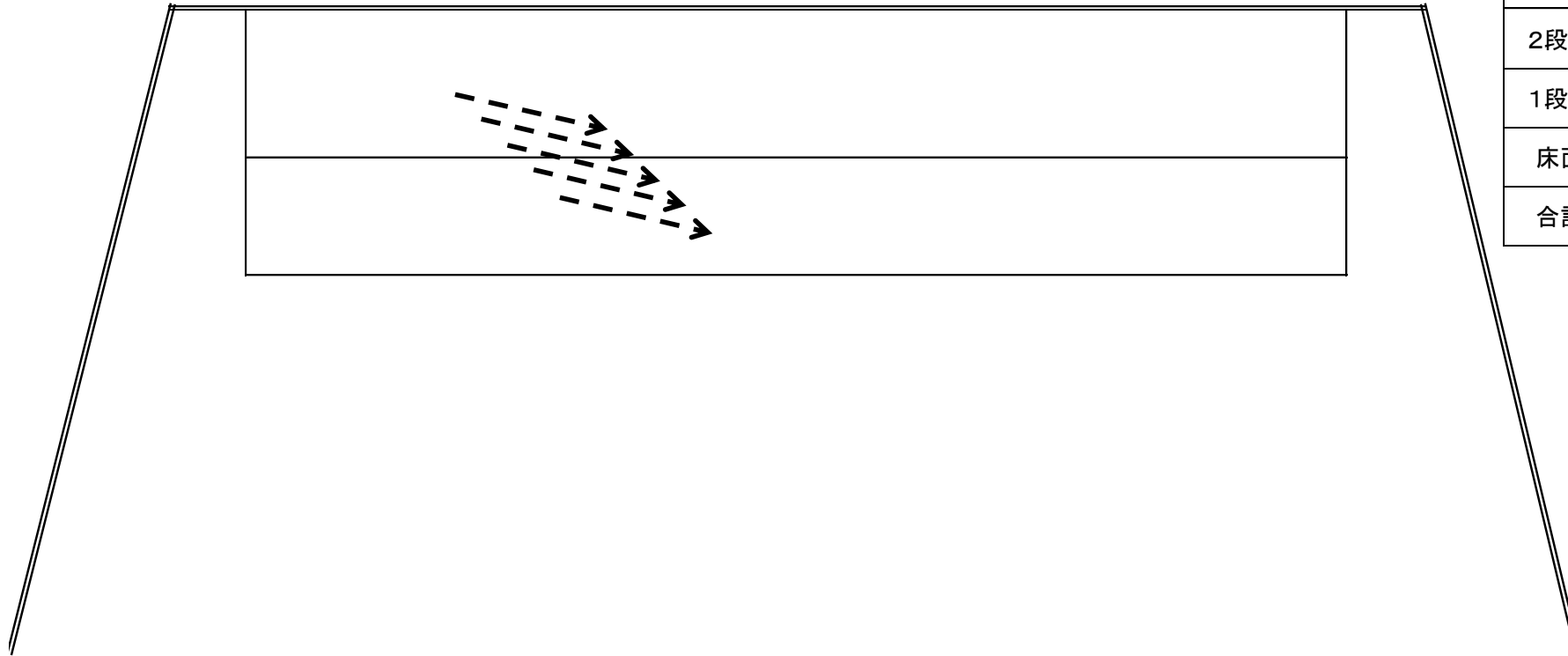
ピアノ	要	不要	
ピアノふた	全開	半開	閉

記入例	
椅子	○
ピアノ椅子	●
譜面台	×

①記入例を参考にして、配置図の記入をしてください。
②椅子・譜面台等の数や打楽器の位置を正確に記入してください。
③ティンパニとドラムセットの位置は固定します。
④ピアノは上手に置きます。角度の微調整は可能です。
⑤マイクを使用する場合は、使用位置を配置図に記入してください。また、使用内容も記入してください。
⑥花道を使用する場合は、使用内容を具体的にわかりやすく記入してください。

ステージカード(吹奏楽以外用)

出演順	種 目	学 校 名	ピアノ	指揮台	指揮譜面台	電源	電源位置	ソロマイク
			要・不要	要・不要	要・不要	要・不要	上手・下手	要(本)・不要



	椅子	譜面台
2段目		
1段目		
床面		
合計		

演奏者数	
------	--

- ・図示してください。
- ・合唱部門のピアノは中央固定。

指揮台	指揮譜面台	椅子	譜面台	ピアノ	ピアノのふた		
	+	○	×		全 開	中 開	ス ペ ー サ ー 閉

アナウンスカード

出 演 順	※実行委員会で記入 日 No.		学 校 名		
部 門	部門			種目・形態等	例（ハンドベル合奏）
曲 目	1	詩 作 者 詞	フリガナ		
		作曲者	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
		曲名（邦語）	フリガナ		
	2	詩 作 者 詞	フリガナ		
		作曲者	フリガナ		
		編曲者	フリガナ		
		曲名（邦語）	フリガナ		
指 揮 者	フリガナ			学年	教員は先生と記入
ピアノ	フリガナ			学年	教員は先生と記入

※ 曲名，作曲者名は邦語で記入すること。不可能な場合はカタカナで記入すること。

※ このアナウンスカードは申し込みと同時に提出すること。（コピーして3部）

※ 必ずフリガナをつけること。

令和元年度 茨城県高等学校総合文化祭 演劇祭実施要項

1 期 日

令和元年 11 月 9 日（土）～10 日（日） 午前 9 時 30 分～午後 6 時
ただし、11 月 5 日（火）～8 日（金）に仕込み及びリハーサルを行う。

2 会 場

小美玉市四季文化館（みの～れ）森のホール

3 対 象

県内の高等学校，中等教育学校後期課程，特別支援学校高等部及び高等専門学校（3 年次まで）等に在籍する生徒（学生）

4 参加規定

- （1） 茨城県高等学校文化連盟演劇部会の規約に基づき，各地区予選を経た代表校とする。
- （2） 上演時間は 60 分以内とし，幕間を 15 分とする。
- （3） 既成の脚本を使用する場合は，著作権者の上演許可書がないと上演を認めない。
- （4） 使用する音源に関しては，一覧表を提出し，音源を持参する。
- （5） 参加校は必ず「照明・効果・装置の打ち合わせ会」に参加し，その際，脚本 12 部（照明プラン記入のもの・効果プラン記入のもの・舞台用各 1 部，実行委員会本部用 1 部，舞台係用 2 部，審査員用 3 部，講評委員用 3 部）と舞台装置の完成予想図（平面図に簡単な説明を付したもの）を提出する。
- （6） 大道具・小道具その他の物品のすべてに学校名を記入する。
- （7） 大道具は実行委員会の指定する時間内に，所定の場所に搬入する。
- （8） 参加料は無料とする。ただし，参加に必要な諸経費は，原則として，参加校の負担とする。

5 審 査

実行委員会は審査員 3 名を依頼し，優秀校 3 校及び優良校を決定する。別に優れた作品には，特別賞を授与する。

6 その他

氏名・学校名・学年・写真等の個人情報がプログラムや記録集・新聞等に掲載される場合があります。また，高文連の許可を受けた組織や事業者によって撮影された写真やビデオ等の個人情報が公開される場合がありますのでご了承下さい。